

PETRA NOVAK: *Apostol Peter v našem vsakdanu in njegova pedagoška funkcija v slovenskih povedkah s krščansko vsebino*; POLONCA ŠEK: *Hagiografija v vzgojno-izobraževalnem sistemu*; DIANA KOŠIR: *Koprski frančiškan p. Hijacint Repič, zbiralec in pisec hagiografije*; NINA ZVER: *Svetiške pridige Jožefa Horvata*.

Ob priložnosti 5. mednarodne znanstvene konference Slavistični znanstveni premisleki z naslovno temo *Hagiografija v luči sodobnih raziskav* je bila v likovnem razstavišču postavljena razstava na temo zgodnjih tiskov slovenskih hagiografskih besedil 19. stoletja (v soavtorstvu Blanke Bošnjak in Karin Požin). Razstava je nastala v sodelovanju z Univerzitetno knjižnico Maribor, ki je poskrbela za pripravo knjižnega gradiva in njegovo digitalizacijo, Nadškofijskim arhivom Maribor, Pedagoško fakulteto Univerze v Mariboru (Oddelkom za likovno umetnost) in Grafiti Studiem, d. o. o., z zasnovo ter izdelavo razstavnih plakatov (slika 1).

Blanka Bošnjak

Filozofska fakulteta Univerze
v Mariboru, blanka.bosnjak@um.si

Aktivnosti Slavističnega društva Maribor

Namen prispevka je poročati o aktivnostih Slavističnega društva Maribor v letu 2022 in nadaljnjih načrtih za leto 2023, saj društvo z organizacijo številnih dogodkov nadaljuje

zastavljene programske usmeritve iz prejšnjih let in ustvarja nove. Pri tem bi izpostavili aktivno sodelovanje s Študentsko sekcijo, ki je del Slavističnega društva Maribor (trenutna predsednica je Eva Božič), in podpiranje njenega delovanja kot tudi zelo odmevno sodelovanje pri projektu *Slovenščina na dlani 2: nadgradnja učnega e-okolja* po povabilu vodje projekta Natalije Ulčnik. Izpostaviti je treba kontinuirano sodelovanje v okviru Oddelka za slovanske jezike za književnosti, zlasti pri vsakoletni organizaciji mednarodne znanstvene konference *Slavistični znanstveni premisleki*, kot tudi sodelovanje z alumni klubom Oddelka. Med društvene dejavnosti preteklega leta sodijo tudi predstavitve strokovnih in znanstvenih monografij, pomembnih za slavistično in širšo humanistično stroko, organiziranje literarnih večerov z literarnimi pogovori in branji, organizirana podpora bralne pismenosti in kreativnega pisanja, sodelovanje z institucijami ter ocenjevanje avtorskih filmov na regijskem tekmovanju *Slovenščina ima dolg jezik* za slovenske osnovne in srednje šole (tekmovanje organizira Zveza društev Slavistično društvo Slovenije). V tem poročilu želimo natančneje izpostaviti organizacijo naslednjih pomembnih dogodkov v letu 2022:

V januarju (20. in 27. 1. 2022) je bila organizirana delavnica kreativnega pisanja izvajalke Leonore Flis (v sodelovanju z Oddelkom za slovanske jezike in književnosti FF UM).

V marcu (9. 3. 2022) je potekalo delo ocenjevalne komisije Regijskega tekmovanja *Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu 9*. Poleg

tega je bil (29. 3. 2022) organiziran študentski literarni večer *Besede cve-tijo* (v sodelovanju z Oddelkom za slovanske jezike in književnosti FF UM). Namenjen je bil predvsem predstavitvi študentske revije *Liter jezika* ter branju literarnih del mladih ustvarjalcev in ustvarjalcev.

Aprila (13. 4. 2022) je bilo organizirano predavanje Silvije Borovnik z naslovom *Tematika večkulturnosti in medkulturnosti v prozih delih izbranih sodobnih slovenskih pisateljic* (v sodelovanju z alumni klubom Oddelka za slovanske jezike in književnosti). Predavanje se je ukvarjalo s tematiko večkulturnosti in medkulturnosti v izbranih delih sodobnih slovenskih pisateljic, širše pa z mestom, vlogo in s podobo slovenske književnosti v medkulturnem kontekstu. Predavateljica se je posvetila ženskemu avtorstvu v sodobnejši slovenski prozi, zlasti romanu. Obravnavala je slovenske pisateljice, ki so se iz slovenskega okolja izselile ter v tujini začenjale ali nadaljevale svojo pisateljsko pot, npr. Alenka Jensterle Doležal, Maruša Krese, Brina Svit in Sonja Porle. Tam so ustvarjale v maternem jeziku, v slovenščini, ali pa so polagoma prestopile v jezik svojega novega okolja. Drugo zanimivo skupino pa tvorijo pisateljice, ki so se iz osebnih ali političnih razlogov priselile v Slovenijo, npr. Erica Johnson Debeljak, Lidija Dimkovska, Simona Lečnik in Stanislava Chrobakova Repar. V Sloveniji pišejo tako v svojih materinščinah, to je v tujih jezikih, ali pa se odločajo za jezikovni prestop v slovenščino. Njihova literarna dela izražajo zanimive probleme večkulturnosti in medkulturnosti, odnos med tujim

in domačim ter hibridnost njihovih identitet.

V maju (18. in 19. 5. 2022) je na Filozofski fakulteti Maribor potekala dvodnevna 5. mednarodna znanstvena konferenca *Slavistični znanstveni premisleki z naslovno temo Hagiografija v luči sodobnih raziskav*. Organiziral jo je Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete UM s sodelovanjem Slavističnega društva Maribor. Hagiografije kot življenjepisi svetnikov in svetnic predstavljajo možna izhodišča za izpostavitve teoretskih dilem ter študij primerov. Tako je bila konferenca posvečena predvsem vprašanju o slovenski hagiografiji 18. in 19. stoletja, zlasti v povezavi z evropskim kontekstom. Med drugim so bili izpostavljeni literarnozgodovinski, meddisciplinarni ter kulturološki koncepti in recepcija hagiografije na Slovenskem (več o konferenci je objavljeno v samostojnem poročilu te številke revije in na konferenčni spletni strani <https://iz-zivislavistike.wixsite.com/website-1>).

Junija (6. 6. 2022) je bilo organizirano predavanje strokovnega sodelavca in sodelavke Univerzitetne knjižnice Maribor Miloša Petroviča in Mateje Borak z naslovom *Kako poiščem in uporabim informacijske vire pri pripravi doktorske disertacije*. Organiziral ga je Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze s sodelovanjem Slavističnega društva Maribor.

V letu 2022 se je pričelo tudi sodelovanje Slavističnega društva Maribor v okviru projekta *Slovenščina na dlani 2: nadgradnja učnega e-okolja* (SND 2) (potekalo bo do konca leta 2023). Društvo sodeluje pri tem projektu od

avgusta 2022 kot konzorcijski partner, projekt vodi Natalija Ulčnik. Na začetku je potekala priprava podrobnejšega načrta za sodelovanje, speljano je bilo naročilo plakatov po obstoječi predlogi (za osnovne in srednje šole), v oktobru (20. 10. 2022) je bilo izpeljano uspešno srečanje in podrobnejša seznanitev Študentske sekcije Slavističnega društva Maribor z e-okoljem *Slovenščina na dlani*, ki je vključevalo tudi preizkušanje njegove rabe za učenje ter poučevanje slovenščine. Vabljeni so bili vsi, ki so želeli postati promotorji, promotorke tega e-okolja in so izrazili željo po intenzivnejšem sodelovanju v okviru projekta. Odziv je bil zelo dober, stekle so njihove nadaljnje aktivnosti, kar je prav tako dokumentirano z objavami na Facebooku (npr. preizkušanje e-okolja, poročanje o uporabniški izkušnji in morebitnih pomanjkljivostih, obveščanje šol, navezovanje novih stikov z učitelji, učiteljicami ter pokrajinskimi društvi Zveze društev Slavistično društvo Slovenije). Vse naštetu je bilo povezano z dogodkom ob koncu leta (14. 12. 2022) s predstavitvijo spletnega okolja *Slovenščina na dlani* v obliki delavnice za pedagoški kader, na kateri so se seznanili z možnostjo vključevanja e-okolja v jezikovni pouk.

Novembra (16. 11. 2022) je potekal literarni večer *Ko listje spreminja barve* v organizaciji Študentske sekcije Slavističnega društva Maribor. Namenjen je bil predstavitvi in branju literarnih del mladih literarnih ustvarjalcev ter ustvarjalcev. Ob tej priložnosti je bilo podeljeno tudi priznanje Zveze društev Slavistično društvo Slovenije profesorici slovenščine Mariji Lešer za nadvse uspešno pedagoško delo.

Dogodek je popestrila glasbena skupina Srednje šole za trženje in dizajn v Mariboru.

Decembra (20. 12. 2022) je bilo organizirano predavanje Alojzije Zupan Sosič z naslovom *Transspolnost v romanih Orlando in Ime mi je Damjan*. V njem je bila izpostavljena literarna reprezentacija transspolnosti s poudarkom na refleksiji in transformaciji razumevanja spolne identitete. Z rekonceptualizacijo spolne identitete, predvsem pa z razbijanjem ustaljenega binarnega pojmovanja spola se je ukvarjal že roman *Orlando* (1928) Virginie Woolf, ki je danes razumljen kot mojstrovina modernistične kvirovske pripovedi. Primerjava romana z romanom Suzane Tratnik *Ime mi je Damjan* (2001) je pokazala skupno osnovno izhodišče: vsaka identiteta je sestavljena iz več jazov (*»more than two thousand«*), ki jih lahko percipiramo na različne načine. Čeprav sta romana nastala v različnih kronotopih, imata veliko podobnosti na zgodbeni in pripovedni ravni. Primerjava obeh glavnih likov razkrije, da njuna karakterizacija združuje več različnih fenomenov, povezanih s spolom in spolnostjo, kot so lezbičnost, biseksualnost, androgenost, transspolnost.

Za leto 2023 Slavistično društvo Maribor načrtuje aktivnosti, ki nadaljujejo zastavljene programske usmeritve leta 2022, kar pomeni, da k angažiranosti v Slavističnem društvu Maribor še naprej spodbujamo študentke, študente v okviru Študentske sekcije in podpiramo njihovo delovanje (tudi s sofinanciranjem študentske revije *Liter jezika*). Načrtovano je nadaljnje sodelovanje z drugimi institucijami (npr. z Univerzitetno knjižnico

Maribor), predstavitev strokovnih in znanstvenih monografij, organiziranje literarnih večerov z literarnimi pogovori in branji, dogovorjeno je sodelovanje na tekmovanju *Slovenščina ima dolg jezik, Književnost na filmu 10* za osnovno- in srednješolsko mladino v sklopu organizacije državnega tekmovanja Zveze društev Slavistično društvo Slovenije. V letu 2023 poteka nadaljnje povezovanje pri projektu *Slovenščina na dlani 2: nadgradnja učnega e-okolja* (SND 2), še naprej v sodelovanju z Oddelkom za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru poteka soorganizacija različnih aktivnosti (kot tudi v okviru alumni kluba Oddelka), mdr. so načrtovani naslednji dogodki:

Jožica Čeh Steger je na 42. redni seji Oddelka za slovanske književnosti predstavila pobudo Knjižnice Ivana Potrča Ptuj, da bi v sodelovanju z Oddelkom in Slavističnim društvom Maribor ponovno organizirali znanstveni simpozij o Ivanu Potrču. Leta 2023 bomo obeležili 110. obletnico rojstva Ivana Potrča in 30. obletnico njegove smrti, minilo pa bo tudi 30 let, odkar je ptujska študijska knjižnica dobila ime Knjižnica Ivana Potrča, zato ponovno prosi za sodelovanje.

Dogovorjena je soorganizacija 6. mednarodne znanstvene konference *Slavistični znanstveni premisleki* z naslovom *Infrastruktura za raziskave govora v humanistiki in jezikovnih tehnologijah* 18. in 19. maja 2023 na Filozofski fakulteti Univerze v Mariboru. Vodja konference je Mira Krajnc Ivič, organizacija: Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v

Mariboru, Inštitut za elektroniko in telekomunikacije Fakultete za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru in Slavistično društvo Maribor. Cilj konference je pregled stanja in opredelitev potreb po govornih podatkih in pripadajoči raziskovalni infrastrukturi v različnih disciplinah humanistike, družboslovja in tehničnih ved. Konferenca bo potekala v okviru aktivnosti temeljnega raziskovalnega projekta *Temeljne raziskave za razvoj govornih virov in tehnologij za slovenščino* – MEZZANINE. Več o konferenci je objavljeno na konferenčni spletni strani: <https://mezzanine.um.si/konference/6-mednarodna-znanstvena-konferenca-slavisticni-znanstveni-premisleki/>.

V Slavističnem društvu Maribor bo tudi v letu 2023 potekalo vzdrževanje tesnih stikov s krovnim društvom, tj. z Zvezo društev Slavistično društvo Slovenije, pokrajinskimi društvi ter drugimi vsebinsko in strokovno sorodnimi društvi. Tako so v tem letu v ospredju priprave na soorganizacijo Slovenskega slavističnega kongresa, ki bo med 28. in 30. septembrom 2023 v Mariboru (prvi dan programa bo potekal na Univerzi v Mariboru, drugi dan na Filozofski fakulteti UM). Program obeh kongresnih dni in ekskurzije (30. 9. 2023) je v fazi priprave. Slovenski slavistični kongres 2023 bo izpeljan v soorganizaciji Slavističnega društva Maribor ter v sodelovanju z Oddelkom za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Mariboru.

Blanka Bošnjak,

predsednica Slavističnega društva
Maribor, blanka.bosnjak@um.si